

Le journal de Grosse Patate

FICHE TECHNIQUE



Le journal de Grosse patate. avant l'entrée du public

CONTACTS

Lucas Delachaux	Rég général / rég lumière	06 62 87 06 93	lucas.dela@hotmail.fr
Romain Delebarre	Musicien / régisseur son	06 18 77 01 05	delbimusic@gmail.com
Clélia David	M-e-s / Logistique	06 75 51 66 89	lincertainecie@gmail.com

Création le 14 Février au Théâtre de Die

Durée 1 h

Équipe en tournée 3 personnes (2 interprètes, 1 régisseur)

CETTE FICHE TECHNIQUE EST CONTRACTUELLE, MAIS TOUTES LES ADAPTATIONS PEUVENT ÊTRE ENVISAGÉES AVEC LA COMPAGNIE POUR JOUER LE SPECTACLE DANS LES MEILLEURES CONDITIONS.

PLANNING

pré-montage	<i>lumière, plateau et son, sur la base d'un plan d'implantation adapté au lieu</i>	
Montage / Réglages	6 h	
démontage/chargement	1 h 30	
besoins humains	Un technicien.ne qualifier en son et lumière et connaissant la salle pendant toute la durée de l'exploitation	
Planning idéal	10 h – 12 h	Prise de contact, montage Plateau / Son / Modif lumière
	13 h – 15 h	Réglage lumière
	15 h – 17 h	Raccords
	18 h	Jeu
	20 h	Démontage

PLATEAU

12 m ouverture x 08 m profondeur x 6 m hauteur sous grill – dimensions maximales

06 m ouverture x 05 m profondeur x 4 m hauteur sous grill – dimensions minimales

en deçà, adaptation obligée de la scénographie et du plan feux : nous consulter

Boite noire à l'italienne cadrée à 8 m, obscurité totale nécessaire

Si le sol n'est pas noir et uniforme, le recouvrir d'un tapis de danse noir

Matériel demandé :

Prévoir du gaffeur noir et de l'adhésif tapis de danse noir pour les passage de câbles

Le décor se compose de :

Un sol en moquette verte de 5 m d'ouverture sur 4 m de profondeur

Un grand pouf carré vert / Un bureau et une chaise d'écolier / Un petit four qui fonctionne en jeu

Une robe suspendu au plafond / Une boule chinoise avec une lumière et un micro dedans

Des accessoires et un coin musicien

LOGES

Prévoir une loge équipée en tables, chaises, miroirs, portants, avec un accès simple au commodités.

SON Romain / 0618770105 / delbimusic@gmail.com

Toute la conduite son est envoyé depuis le plateau par le musicien du spectacle.

Matériel demandé :

Régie Nous ramenons notre console positionnée au plateau à cour.

Diffusion système de bonne qualité et suffisamment dimensionné type Heil, Adamson ou équivalent + 2 retours positionnés en side au plateau + 2 enceintes en arrière-salle pour multi-diffusion si possible

Microphone 1 couple type km184, 1 statique type C535 suspendu en avant-scène à jardin

Câblage Nous demandons le câblage XLR (12 x 6m)

LUMIÈRE Lucas / 0662870693 / lucas.dela@hotmail.fr

Matériel demandé

puissance totale 21 kVA *utilisée en spectacle 15 kVA max.* 22 x gradateurs 2kW

console jeux d'orgue 24 circuits à mémoire avec module master. (conduite ascii)

projecteurs 01 x PC 2kW 16-72° 17 x PC 1kW 08-63°
01 x PAR 64 CP60 09-12°

filtres

fabricant	N°	format			
		PC 2kW	PC 1kW	PAR64	Feuille
Lee	200	-	3	1	-
	201	-	12	-	-
	053	-	6	-	-

accessoires 01 x Platine de projecteur Black Wrapp et gaff alu noire

Matériel apporté par la compagnie :

Lampe à incandescence 100W 240V avec cable et douille.

Suspendu

Lampe disco Led 240V avec cable et douille.

Au sol

APERÇU DE L'IMPLANTATION LUMIÈRE A LA CRÉATION

